

Ilo, aquel puerto donde llegan los mares

Para *Ilo, aquel puerto donde llegan los mares*, editada por la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua y concebida originalmente para su publicación en el 2020, con motivo de los 50 años de la creación política del puerto de Ilo, tiene una efervescente vida previa a 1970, y es recién en este año que se constituyó políticamente como provincia.

Fue muy grato para mí el ser contactado para ser partícipe de esta antología, en la que se buscaba compilar a la totalidad de escritores de la provincia, para lo cual, incluso tuve la oportunidad de aportar el nombre de algún compañero escritor para su inclusión. Imagino lo difícil que debió ser para los coordinadores y compiladores de dicho proyecto; Omar Benites y Giovanni Barletti, el contactar y compilar la producción dedicada para la antología de la mano de cada uno de los autores, toda una hazaña admirable.

Sin embargo, se venían inconvenientes, la publicación de la antología fue interrumpida; recuerdo claramente que todo este movimiento fue justo semanas antes del boom que significó el COVID-19 en nuestras vidas, y lamentablemente, este proyecto al igual que muchos otros proyectos que teníamos cada uno de nosotros, quedó estancado y no pudo salir en la fecha prevista. El libro *Aquel puerto donde llegan los mares*, antología de la literatura de Ilo, vio la luz el pasado año 2021, en plena reactivación de actividades presenciales, para los 51 años de creación política de Ilo.

Cuenta con la participación de destacados escritores como Ricardo Gamarra, Cesar Tumba, Celso Vera, María Cristina Palomino, Luis Siveroni, Adalberto Ascuña, Juan Yufra, Ulises Torreblanca, Brenda Cavero, Manuela Romero, Gerónimo Chuquicaña, Leonel Villanueva, Grover Anco, y yo; sin embargo, subrayo que siendo Ilo un puerto en constante desarrollo, puede que no se tomara en su totalidad a todos los representantes de las letras de la provincia. Un extraordinario grupo de autores que cultivan la literatura en la provincia, muchos nacidos en Ilo, así como también, entrañables personalidades nacidas en otras regiones, pero ileños de corazón y espíritu, que como siempre sucede el puerto termina encantando a todo aquel que llegue peregrino.

La finalidad de esta antología no solo es proponer la manifestación artística de escritores, sino estimular el circuito literario a través de la existencia de libros vinculados a la comunidad, de la mano de la producción de autores con una prolífica carrera que han tenido la valía de consolidarse solos y

que son un gran ejemplo para nuevos talentos.

Si bien es cierto que no toda la antología gira hacia una temática específica, leer este libro supone un ejercicio de nostalgia, entre poesía y narrativa atravesamos propuestas repletas de eso que los ileños llevamos dentro, una fuerza que nos da el mar azul. Poemas, cuentos, ensayos y relatos en dimensiones varias, ejercicio de viajar entre lo abstracto y lo conciso, que nos hace conocer no solo Ilo en su totalidad, sino a Ilo por los ojos y percepciones de cada autor.

Otro fundamental aporte que ejecutan varios autores en esta antología es la capacidad de reinventar ese puerto que conocemos en un ramillete de paisajes como por ejemplo: el “alto ilo” de chacota juvenil, a la “pampa inalámbrica” en sus inicios, al histórico barrio “san pedro”, pero sobre todo el puerto y ese mar que llega a él, desde diferentes miradas a través del caleidoscopio propio de las letras.

Finalmente es de agradecer el trabajo realizado, el libro una luce pulcra diagramación y edición. La Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua cumple holgadamente con el objetivo indicado inicialmente mediante la cuidada selección de los textos en esta antología que son una ventana para conocer la riqueza de la obra de cada uno de los escritores, que esta provincia ha visto desarrollarse cual roca pulida por la marea.

Yilmer Ticona Flores.