

GUIA DE LA REVISTA "CONTEXTO" (1977 - 1987)

Livio Gómez¹

BIOGRAFIA DE LA REVISTA "CONTEXTO"

Contexto, Revista Cultural del Departamento Académico de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Nacional de Tacna, se editó en la Heroica Ciudad entre 1977 y 1987.

El N° 1 salió en junio de 1977 y el N° 7-8, el último, en enero de 1987. Su periodicidad irregular, pese a que se anunció en su primera entrega como una publicación semestral, se debió a tres causas fundamentales: falta del presupuesto correspondiente, a su política de no financiarse con avisos y su carácter de edición no venal. Como Directores tuvo a Julio Oliver Ballón Montesinos, quien fue Jefe del Departamento Académico de Ciencias Sociales y Humanidades (1974-1977 y 1979-1980) y a Livio Gómez Flores, quien además fue el Editor. El formato de **Contexto**: 210x 160 mm, unos 4 milímetros más anchos los N° 2 y 3-4.

Sus cubiertas son de cartulina blanca, impresas en dos colores (uno, negro; el otro color variaba en cada número: mostaza en el N° 1, verde en el N° 2, ladrillo en el N° 3-4, turquesa en el N° 5-6 y morado en el N° 7-8).

En el N° 2 apareció, de la página 31 a la 53: **Silencio de grillos en noche de bodas**, drama en tres cuadros, de Frederick O'Brien. Después se editó una separata que alcanzó los 50 ejemplares.

SUMARIO DE CADA NUMERO

N° 1. JUNIO 1977

BALLON MONTESINOS JULIO OLIVER

Presentación.

p.(2)

" La revista que hoy comienza a publicar el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tacna contiene bosquejos de estudios de carácter social y creaciones

literarias. Los autores son profesores universitarios y miembros de instituciones oficiales y privadas. A ellos expresamos nuestro reconocimiento". (1)

DELGADO, Washington

Homenaje a Enrique López Albújar.

p. 3-10

Discurso leído por su autor en el Auditorio de la Universidad de Tacna (UNTAC) el 23 de noviembre de 1972, con motivo del centenario del nacimiento del autor de **Cuentos Andinos**.

(2)

GOMEZ, Livio

Viñeta

p. 10

Representa techos de mojinete.

(3)

CAMACHO, Víctor

Gonzáles Vigil, el hombre y el maestro.

p. 11-17

Discurso leído por su autor el 23 de junio de 1975 en el auditorio del Instituto Nacional de Cultura (INC) filial Tacna. El motivo: ser traídos los restos de Francisco de Paula Gonzáles Vigil a su tierra natal, hecho que ocurrió el 24 de junio de 1975

(4)

ATENCIO, Nolberto

Dibujo

p. 18

Representa a un campesino en una noche estrellada.

(5)

COHAILA TAMAYO, Luis

Hombre, Sociedad y Medio Ambiente

p. 19-23

Artículo

(6)

BALLON MONTESINOS, Oliver

El Colonialismo Interno

p. 24-28

- Artículo (7)
 TORRES CASABONA, César
 Planteamientos para una nueva sistematización de los elementos sintácticos.
 p. 29-38
 Artículo. Sumario: Introducción. Las categorías semánticas. El sustantivo y el verbo. El adjetivo y el adverbio.-Clases de adjetivos. Clases de adverbio.-Los coordinadores y los modificadores. (8)
 p. 57 y 58
 Prosas brevísimas de sentido humorístico y reflexivo. Siguen la estética de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna. (15)
- ARDILES, Reddy
 Autobiografía de una mosca.
 p. 39-42
 "Para Aída, cuya bondad y ternura infinitas/me impulsan a superarme". Cuento con el que su autor obtuvo en 1974 el Primer Premio en el Concurso de Narración para Alumnos de Nivel Superior organizado por la Dirección Universitaria de Proyección Social de la UNTAC. (9)
- CORDERO, Luis Agustín
 Malvina.
 p. 43-45
 Cuento (10)
- SOLOGUREN, Javier
 Cuento poemas.
 p. 46-48
 Poesía: "meteoros", "sictransit", "en los médanos" y "continuo". Estos textos se publicaron posteriormente en el libro del autor editado en Lima en 1988: **Folios de el Enamorado y la Muerte.** (11)
- BELLI, Carlos Germán
 Tres poemas.
 p. 49-55
 Poesía: "Cantar", "Cama de Occidente" y "Epitalamio". (12)
- BALLON, Olíver
 Viñeta.
 p. 55
 Representa a un hombre que grita con los brazos extendidos. (13)
- VELAPATIÑO, Artidoro
 Pequeña historia.
 p. 56
 Poema. Viñeta de Olíver Ballón que ilustra el texto. (14)
- BALLON MONTESINOS, Olíver
 Baygonadas.
- Nuestros Colaboradores.
 p. 59 y 60
 Notas biobibliográficas acerca de los colaboradores del N° 1. (16)
- N° 2. NOVIEMBRE 1978**
- ROUILLON, Guillermo
 La Casa Natal de Mariátegui.
 p. 2-9
 Artículo póstumo. (17)
- GOMEZ, Livio
 Vallejo como tema de la poesía peruana.
 p. 10-15
 Artículo. (18)
- TORRES CASABONA, César
 Nuevamente tus pasos.
 p. 16-18
 Cuento. (19)
- PAUCAR, Alberto
 Consultorio Psiquiátrico.
 p. 19 y 20
 Cuento, el primero que se publica del autor. (20)
- PEREZ, Edgar
 Reflejos.
 p. 21-24
 Poesía: "Inexperiencia"; "A posteriori", "Poema Anatómico", "Presagio", "No todo es desgracia para el despreciado", "Error de perspectiva", "Arte poética", "De la respiración o a propósito de artes poéticas" y "Reflejos" (21)
- VELAPATIÑO, Artidoro
 Midnight bird.
 p. 23
 Poesía. (22)
- CANCINO, Segundo
 Cuatro poemas.
 p. 26-30
 Poesía: "Desde ayer desde siempre, esta es tu casa...", "El Circo", "Cuando mi madre cerró su alcoba", y "Audible caracol". (23)

- O'BRIEN, Frederick
Silencio de grillos en noche d bodas.
p. 31-53
Drama en tres cuadros. Se editó una separata de cincuenta ejemplares. (24)
- LEYENDA recogida en su libro **Crónica de Tacna** (Tacna 1992). (33)
- BALLON, Olíver
La Biblioteca Universitaria.
p. 54-59
Artículo. (25)
- PEREZ HUARANCA, Julián
Dos cuentos.
p. 59-65
Cuentos: "Ante las puertas de la noche" y "En las alturas de Niñobamba". (34)
- Colaboradores
p. 60
Notas bio-bibliográficas acerca de los colaboradores del N° 2 de **Contexto**. (26)
- ALANOCA LAIME, Eleuterio
Eppur si muove.
p. 66-75
Cuento. El autor estudió contabilidad en la UNTAC. (35)
- N° 4-4 JUNIO DE 1980**
- FIERRO ZAPATA, Martín
Alisa y las gaviotas.
p. 76-86
Poesía. (36)
- BASADRE, Jorge
Reconsideraciones sobre Gonzáles Prada.
p. 1-7
Ensayo. No recogido en la 2° ed. de **Perú: Problema y Posibilidad** (1978). (27)
- VELAPATIÑO, Artidoro
Cátedra libre.
p.87-89
Poesía: "Epitafio", "Memorándum circular", "Autonomía", "Syllabus", "Yo el supremo" "Un maestro", "Epigrama", "Maldición II", "Centralismo Burocrático", "Solicita permiso", "Cátedra paralela", "Maldición I", "Estratagema". (37)
- ACOSTA EYZAGUIRRE, José
Entorno a la evolución del mapa.
p. 28-34
Artículo. (28)
- GOMEZ, Livio
Los papeles de la poesía: entrevista con Washington Delgado.
p. 35-41
Entrevista (29)
- PARODI, Martín
Siete Poemas.
p. 90-91
Poesía: "Meditación consuetudinaria", "Realidad Nacional", "Si deseas", "Las bienaventuranzas", "De Necesidad pública" y "Estrategia". (38)
- Anónimo
El pajarero en el infierno.
p. 42-45
Teatro. Presentación y traducción del inglés por Javier Sologuren. (30)
- L.A.L.C.
Dos poemas.
p. 92 y 93
Poesía: "Sensaciones a través de la nada" y "A Gustavo Adolfo Bécquer". (39)
- O'BRIEN, Frederick
Manjar de los Dioses.
p. 46-48
Cuento. (31)
- TORO MONTALVO, César
Cinco poemas.
p. 94-98
Poesía: "Blanca niña del mar", "Bodegón", "Gatito blanco", "Príncipe de Paso de Humo", "La cebr de los cuatro colores" y "Yo y ella". (40)
- NAIRLOF, José
Pantera en el anochecer.
p. 49-56
Cuento. (32)
- PEREZ OCAMPO, Gustavo
Dos poemas.
p. 99 y 100
Poesía: "El retorno al origen" y "Definición del olvido". (41)
- GAMBETA, Fredy
Castigo a la Soberbia.
p. 57-58

GOMEZ, Livio

Quince poemas.

p. 101-104

Poesía "El hambre en la historia", "Guerrillero y héroe para siempre", "Perú 79: devaluación galopante", "La represión", "Biografía de un tirano", "Objetivo Nacional", "Dedicatoria para S.L.", "Amistad y tiempo", "Dedicatoria para J.S.", "Mudanza de la memoria", "Dedicatoria para N.Y.", "Dedicatoria para R.G.V.", "Dedicatoria para B.V.", "El libro", "El periodismo". (42)

BALLON MONTESINOS, Oliver

Baygonadas.

p. 105

Prosa humorística. Diez pinceladas poéticas. Constituyen una especie de greguerías, género inventado por Ramón Gómez de la Serna (Madrid, 1888 - Buenos Aires, 1963). (43)

NOTAS**MICHI TRAVIA, Giorgio**

Teatro y oratoria.

p. 106-108

Notas que bordean las características del artículo. Subtemas: Las funciones del autor; Medios expresivos; hablar en escena, hablar en el púlpito; Consejos; Conclusiones. (44)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TACNA

Publicaciones del Departamento Académico de Ciencias Sociales y Humanidades.

p. 109

Notas bibliográficas y hemerográficas. (45)

RECENSIONES

GRANEL, E.F.

Iluminación a varias voces sobre el surrealismo latinoamericano.

p. 110-111

Nota. Sobre un libro de Stefan Baciu: **Surrealismo Latinoamericano. Preguntas y Respuestas** (Valparaíso, 1979). (46)

LIBROS RECIBIDOS

P. 112-114

Notas Bibliográficas. (47)

REVISTAS RECIBIDAS

P. 115-117

Notas hemerográficas. Se incluye la dirección de cada revista. (48)

Colaboradores

p. 118-119

Notas bio-bibliográficas. (49)

Erratas importantes advertidas

p. 120

Notas. Especificaciones sobre lo que "dice" y "debe decir". (50)

Revistas que deseamos recibir

En la antecontracubierta.

Relación de revistas peruanas y extranjeras. Se incluyen las direcciones correspondientes. (51)

HENNART, Marcel

En la contracubierta.

Poesía: "Votos vanos", "Escondite" (dedicado a Livio Gómez) e "Interrogante". (52)

Nº 5-6 ABRIL 1984**G.(OMEZ), L.(IVIO)**

Homenaje Múltiple.

p. 1

Nota de presentación del número. (53)

GOMEZ, Livio

Poemas de nuestros escritores de abril.

p. 2-7

Poesía: "Memoria de Garcilaso El Inca", de Javier Sologuren; "A José María Eguren", de Javier Abril; "A Alberto Ureta", de Martín Adán; "César presente", de Alejandro Romualdo; "María-tegui", de Hidelbrando Pérez; "Carlos Oquendo de Amat", de Marco Martos; y "Venta", de Guido Fernández Córdova. (54)

G.(OMEZ), L.(IVIO)

Homenaje a Juan Gonzalo Rose.

p. 8-10

Poesía seleccionada: "Elegía a Juan Gonzalo Rose", de Livio Gómez; "A J.G. Rose", de José Ruiz Rosas; "Juan Gonzalo", de Segundo Cancino; y "Carta para Juan Gonzalo", de Fredy Gambetta. (55)

BASADRE, Jorge

28 Cartas

p. 11-38

Epistolario: Recopilación de Livio Gómez y prólogo de Edmundo Motta Zamalloa. Misivas dirigidas a Ernesto Yepes, Fredy Gambetta Uría, Livio Gómez, Eduardo R. Lizárraga, Segundo Cancino, Guido Fernández de Córdova Amézaga, Luis Bocchio Rejas y Gróver Pango Vildoso. (56)

- SOLOGUREN, Javier
Un poema.
p. 39
Poesía: "Azul Matisse Mediterráneo". (57) p. 63-66
Cuento. (65)
- MOTTA, Edmundo
Entonces Isela.
p. 40-42
Cuento. Fechado en Arequipa, 1980. (58) ALVARADO, Elena
p. 67
Poesía: "Disculpa el olvidarte", "Nostalgia",
"Cansancio" y "Seguir andando". (66)
- CANCINO, Segundo
Once poemas.
p. 43-47
Poesía: "Puede ser una historia", "Ahora", "El
pobre cordero", "No abres las pupilas", "Sabes",
"Quien", "A esta altura", "El canto de Abel", "De
tanto brillar por mi ausencia", "Aulio Gelio" y
"Gunter Grass". (59) CASTRO, José
Cuatro poemas.
p. 68 y 69
Poesía: "Hay días que amanezco", "Acuérdate
Lula", "Te acuerdas, mi viejo" y "Sacarán mi
cadáver". (67)
- RUIZ ROSAS, José
6 poemas.
p. 48-50
Poesía. No tienen título. (60) ARRIBASPLATA, Miguel
Entrevista con Antonio Comejo Polar.
p. 70-72
Entrevista. (68)
- MONOGATARI, Yamato
El túmulo de la joven de UNAI.
p. 51-52
Cuento. Pertenece a la literatura del antiguo
Japón. Traducción de Javier Sologuren. (61) GALLEGOS, Luis
Entrevista con
Omar Aramayo.
p. 73 y 74
Entrevista. (69)
- GAMBETTA, Fredy
Cinco poemas.
p. 53-55
Poesía: "Ronda en la que se hace breve historia
de la infancia del Gran Maestro", "De cómo el
Gran Maestro juzgaba las obras juveniles", "Los
días pasaban cenicientos", "Tarjeta de visita" y
"Exaltación de la rosa". (62) ARRIBASPLATA, Miguel
Función de las constantes poéticas en "Formas
de la ausencia" de Washington Delgado.
p. 75-82
Investigación. (70)
- ARRIBASPLATA, Miguel
Nocturno en Tacna.
p. 56 y 57
Cuento. (63) CHIPOCO, Nancy
Dos poemas.
p. 83
Poesía: "Llévame contigo" y "Quiero volver a
casa". (71)
- FERNANDEZ DE CORDOVA, Guido
Seis poemas.
p. 58-62
Poesía. "Esta es mi tierra", "Tragamonedas del
reino (Ancat)", "Calles de pisa", "Plaza San
Marcos", "Lisbona" y "Los caminos (New York)". (64) ACHINELLI, Juan
Un poema.
p. 84
Poesía: "No me tapes la luz". (72)
- GALVEZ CORONADO, Hemán
Machu Rummy. GUEVARA, Guillermo
Un poema.
p. 85
Poesía: "La tropilla prehumana". (73)
- GAMBETTA, Fredy
El poema "La ciudad natal" de Ricardo Jaime
Freyre.
p. 86 y 87
Ensayo. Fragmento del libro que posteriormente
se publicó: **Ricardo Jaimes Freyre, tacneño**

- continental** (Tacna, 1988, Ediciones Cal & Canto). (74)
- BALLON MONTESINOS, Olíver**
El conflicto en la organización y dirección de la universidad peruana.
p. 88-90
Artículo. (75)
- GOMEZ, Livio**
Los 13 de Tacna (Antología poética 1967-1982).
p. 91-101
Poesía. Selección y prólogo de Livio Gómez (“En la poesía tacneña del período 1967 advertimos dos principales tendencias: el comunicacionismo y el incomunicacionismo. Predomina la primera”).
Poetas antologados: Marco Nobel Villega (“¿Hombre osima cibernética?”), Artidoro Velapatiño (“Pedagogía”), Luis Bocchio Rejas (“Paz”), Javier Lanchipa Palza (“Anclado en Arequipa”), Martín Parodi (“Superpoblación”), Hugo Salazar (“Nocturno 3”), Alberto Paucar (“Interjección”), Edgar Pérez (“Aposteriori”), Guido Fernández de Córdova (“Proyecto 832-R-Turismo-Tac”), Segundo Cancino (“Gabriel Alejandro, mi padre”), Giovanna Pollarolo (“Nona”), Luis Alberto Calderón (“Pastorcita”) y Fredy Gambetta (“El silencio”). (76)
- GAMBETTA, Fredy**

Presentación de “Camino real” de Juan Gonzalo Rose.
p. 102
Nota breve. No recogió en libro. (77)
- PANGO VILDOSO, Gróver**
Presentación de “Diálogo a solas” de José Ruiz Rosas.
p. 103-107
Ensayo. No recogió en libro. (78)
- RECENSIONES**
- DAVILA CISNEROS, José**
Investigación participativa y praxis rural.
p. 108-110
Recensión
(79)
- SAGEL, Jim**
“Cuentos chicanos” de Rudolfo A. Anaya y Antonio Márquez. p. 111, 113-115.
Recensión. (80)
- MOLINA VASQUEZ, Leoncio**
“Investigaciones arqueológicas en los valles de Sama y Caplina Tacna-Perú” de Hermann Trimborn y otros.
p. 112
Recensión. (81)
- PEREYRA, Teresinka**
“La invitación” de Beatriz Guido.
p. 116-117
Recensión. (82)
- COLABORADORES**
p. 118-120
Notas bio-bibliográficas sobre los autores de los textos. Se registra lugar y año de nacimiento y otras éditas, entre otros datos. (83)
- Nº 7-8 ENERO 1987**
- COLABORADORES**
p. 1.
Notas diversas sobre los autores. (84)
- BECERRA CASTAÑEDA, Augusto**
(Ilustración).
p. 2
Dibujo a toda página: Retrato de don Jorge Basadre. (85)
- BASADRE, Jorge**
Cinco cartas.
p. 3-11
Una misiva dirigida a Eduardo Lizárraga Villegas y cuatro a Luis Cavagnaro Orellana. (86)
- SALINAS CERREÑO, Jorge**
(Ilustración).
p. 11
Viñeta. Representa a un Cristo. (87)
- BECERRA CASTAÑEDA, Augusto**
(Ilustración).
p. 12
Dibujo a toda página: Representación simbólica del departamento de Tacna. Destaca un motivo folclórico. (88)
- PEREZ A. (Iñérez), Isaías Rey**
La transferencia del folclore andino a la ciudad de Tacna.
p. 13-23
Artículo fechado en diciembre de 1984. (89)

- SALINAS CERREÑO, Jorge
(Ilustración).
p. 23
Viñeta: un guitarrista folclórico. (90)
- BECERRA CASTAÑEDA, Augusto
(Ilustración).
p. 24
Dibujo a toda página. Representa a José Carlos Mariátegui y a unos músicos andinos. (91)
- GALLEGOS, Luis
Los indigenistas.
p. 25-33
Artículo. Incluye cinco referencias bibliohemográficas. (92)
- SALINAS CERREÑO, Jorge
(Ilustración).
p. 33
Viñeta: Rostro de una joven andina triste. (93)
- BECERRA CASTAÑEDA, Augusto
(Ilustración).
p. 34
Dibujo a toda página: Un rostro de niño, otro de Marx y otro de Cortázar, una silueta de mujer y varios motivos peruanos. (94)
- ARRIBASPLATA C. (abanillas), Miguel
Arte y literatura proletarios.
p. 35-78
Trabajo de investigación. (95)
- SALINAS CERREÑO, Jorge
(Ilustración).
p. 78
Viñeta: Tres rostros seguidos, en columna. Representan concepciones estéticas. (96)
- TORRES GARATE, Juan
Las dos muertes de Cristhian Fernández.
p. 79-83
Cuerto. Obtuvo el Primer Premio de Cuento de los juegos florales municipales 1986. (97)
- SALINAS CERREÑO, Jorge
(Ilustración).
p. 83
Viñeta: Al armonioso cuerpo de una mujer. (98)
- FERNANDEZ DE CORDOVA, Guido
Cash register.
- p. 84-87
Cuento. No recogió en libro todavía. (99)
- SALINAS CERREÑO, Jorge
(Ilustración).
p. 87
Viñeta: Dos hombres que tiran de dos eslabones. (100)
- BECERRA CASTAÑEDA, Augusto
(Ilustración).
p. 88
Dibujo a toda página: Rostros y siluetas del amor y un paisaje marino. (101)
- CANCINO, Segundo
Sus mejores poemas.
p. 91-106
Poesía. Presentación y selección de Livio Gómez. (102)
- SALINAS CERREÑO, Jorge
(Ilustración).
p. 92
Viñeta: Un niño que llora. (103)
- (Ilustración).
p. 94
Viñeta: Una puesta de sol. (104)
- (Ilustración).
p. 96
Viñeta: Una pareja sentada sobre un banco. Están tomados de la mano. (105)
- (Ilustración).
p. 106
Viñeta. Dos músicos andinos. (106)
- BECERRA CASTAÑEDA, Augusto
(Ilustración).
p. 107
Dibujo a toda página: una computadora. (107)
- GOMEZ, Livio
La Facultad de Ciencias Administrativas: estudio y proyección para el desarrollo.
p. 108-112
Informe sobre las principales actividades desarrolladas en 1986 por la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann. (108)

PROCEDENCIA DE LOS AUTORES

A.TACNEÑOS

Basadre, Jorge (Tacna, 1903)
 Fernández de Córdova, Guido (Tacna, 1925)
 Acosta Eyzaguirre, José (Tarata, Tacna, 1944)
 Coñaíla Tamayo, Luis (Locumba, Tacna, 1945)
 Parodi, Martín (Tacna, 1945)
 Gambetta, Fredy (Tacna, 1947)
 Pango Vildoso, Gróver (Tacna, 1947)
 Torres Gárate, Juan (Tacna, 1947)
 Guevara, Guillermo (Candarave, Tacna, 1948)
 Cancino, Segundo (Huanuara, Tacna, 1948)
 L.C., L.A. (Tacna, 1951)
 Páucar, Alberto (Tarata, Tacna, 1952)
 Pérez, Edgar (Tacna, 1958)
 Chipoco, Nancy (Tacna, 1961)
 Pérez Alférez, Isaías (Tacna, ¿ ?)

B.DE OTROS DEPARTAMENTOS

Rouillon, Guillermo (Callao, 1918)
 Sologuren, Javier (Lima, 1921)
 Gallegos, Luis (Ilave, Puno, 1923)
 Pérez Ocampo, Gustavo (Cusco, 1926)
 Delgado, Washington (Cusco, 1927)
 Belli, Carlos Germán (Lima, 1927)
 Ruiz Rosas, José (Lima, 1928)
 Gómez, Livio (Ancash, 1933)
 Torres Casabona, César (Tarma, 1939)
 O'Brien, Frederick (Arequipa, 1942)
 Molina Vásquez, Leoncio (Arequipa, 1942)
 Ballón Montesinos, Julio (Arequipa, 1946)
 Valapatiño, Artidoro (Ayacucho, 1947)
 Toro Montalvo, César (Tocmoche, Lambayeque, 1947)
 Nairlof, José (Chiclayo, 1950)
 Arribasplata, Miguel (Cajamarca, 1951)
 Ardiles, Reddy (Cusco, 1951)
 Dávila Cisneros, José (Chiclayo, 1951)
 Achinelli, Juan (Lima, 1953)
 Motta, Edmundo (Apurímac, 1953)
 Pérez Huranca, Julián (Ayacucho, 1954)
 Alvarado, Elena (Pucallpa, 1954)
 Alanoca Laime, Eleuterio (Ilave, Puno, 1959)
 Camacho, Víctor (Cajamarca, ¿ ?)
 Cordero, Luis Agustín (Lima, ¿ ?)
 Gálvez Coronado, Hernán (¿ ?, ¿ ?)
 Fierro Zapata, Martín (¿ ?, ¿ ?)

C.EXTRANJEROS

Monogatari, Yamato (Japón, ¿ ?)
 Hennart, Marcel (Bélgica, ¿ ?)
 Pereira, Teresinka (Belo Horizonte, Brasil, ¿ ?)
 Michi Travia, Giorgio (Italia, 1947)
 Sagel, Jim (Colorado, USA, 1947)
 Castro, José (Montevideo, 1961)

D.DE PROCEDENCIA NO IDENTIFICADA

Granell, E.F. (¿ ?)

IV. INDICE ONOMASTICO

Autores de textos y autores de ilustraciones.

Anónimo 30
 Achinelli, Juan 72
 Alanoca Laime, Eleuterio 35
 Alvarado Elena 66
 Ardiles, Reddy 9
 Arribasplata, Miguel 63, 68, 70, 95
 Atencio, Nolberto 5
 Ballón Montesinos, Julio 1, 7, 13, 15, 25, 43, 75
 Basadre, Jorge 56, 86
 Becerra Castañeda, Augusto 85, 88, 91, 94, 101, 107
 Belli, Carlos Germán 12
 Camacho, Víctor 4
 Cancino, Segundo 23, 59, 102
 Castro, José 67
 Cordero, Luis Agustín 10
 Chipoco, Nancy 71
 Dávila Cisneros, José 79
 Delgado, Washington 2
 Fernández de Córdova, Guido 99
 Fierro Zapata, Martín 36
 Gálvez Coronado, Hernán 65
 Gallegos, Luis 69, 92
 Gambetta, Fredy 33, 62, 74, 77
 Gómez, Livio 3, 18, 29, 42, 53, 54, 55, 76, 108
 Granell, E. F. 46
 Guevara, Guillermo 73
 Hennart, Marcel 52
 L.C., L.A. 39
 Michi Travia, Giorgio 44
 Molina Vásquez, Leoncio 81
 Monogatari, Yamato 61
 Motta, Edmundo 58
 Nairlof, José 32
 O'Brien, Frederick 24, 31, 109
 Pango Vildoso, Gróver 78
 Páucar, Alberto 20
 Pereira, Teresinka 82
 Pérez, Edgar 21

Pérez Alférez, Isaías 89
Pérez Huranca, Julián 34
Pérez Ocampo, Gustavo 41
Rouillon, Guillermo 17
Ruiz Rosas, José 20
Sagel, Jim 80
Salinas Cerreño, Jorge 87, 90, 93, 96,
98, 100, 103, 104, 105, 106
Sologuren, Javier 11, 57
Toro Montalvo, César 40

Torres Casabona, César 8, 19
Torres Gárate, Juan 97
Velapatiño, Artidoro 14, 22, 37

SEPARATA

1. Correspondiente al N° 2
O'BRIEN, Frederick
Silencio de grillos en noche de bodas.
26 p
Drama en tres cuadros. (109)

